

**Empfehlungen für die musikalische Gestaltung des
„Tag des Judentums“ („Dies Iudaicus“) in der Schweiz:
Repertorium Orgelmusik – Jüdische Komponisten**

von © Felix J. S. Arnold, Büron

Musiker, Theologe und Judaist

26.11.2018

© Felix J. S. Arnold

Repertorium Orgelmusik

Jüdische Komponisten

Anonymus (19. Jh.)

Introduction zur Thodenfeier (Largo con moto) < Frühauf

Adler, Hugo Chaim (1894-1955)

Meditation < Frühauf

Barber, Samuel (1910-1981) < G. Schirmer, Inc. ED 4441

Adagio for Strings (op. 11) bearbeitet für Orgel von William Strickland

Choral for a New Organ (1936)

Choral Prelude on "Silent Night" from "Die Natali" (op. 37)

Prelude and Fugue for Organ (1927)

Suite for Carillon (1934): 1.*Adagio*, 2.*Scherzetto*, 3.*Andante un poco mosso*, 4.*Finale*

To Longwood Gardens (1925)

Wondrous Love (op. 34)

Partite Diverse (I-IV) sopra "Herr, straf mich nicht in deinem Zorn" I (1926)

Partite Diverse (I-IV) sopra „Herr, straf mich nicht in deinem Zorn“ II (1927)

Beyer, Ernst August (1868-1943)

Praeludium und Fuge über synagogale Melodien < Frühauf

Birnbaum, Eduard (1855-1920)

Fünf Präludien zum Priestersegen: 1.*Ostern*, 2.*Pfingsten*, 3.*Laubhütten*, 4.*Neujahr*, 5.*Versöhnungstag*

< Frühauf

Bloch, Ernest (1880-1959)

Six Preludes for the Synagogue < Schirmer 32870

Four Wedding Marches < Schirmer 32871

Processional (1961) < Schirmer

In Memoriam < New York: Brode

Deutsch, Moritz (1818-1892)

Zwölf Präludien nach alten Synagogenmelodien (um 1872):

1.Allegro moderato, 2.Allegro, 3.Allegro, 4.Andante moderato assai, 5.Allegro moderato, 6.Ohne Tempoangabe, 7.Andante, 8.Andante, 9.Andante maestoso, 10.Allegro, 11.Grave, 12.Andante moderato assai-Allegro assai vivace < Edition Merseburger 1865

Hensel-Mendelssohn, Fanny (1805-1847)

Prelude in F-Dur < Furore Edition 124, Kassel

Präludium in G-Dur < Furore Edition 249, Kassel

Lewandowski, Louis (1821-1984)

Fünf Fest-Präludien (op. 37):

1.Andante maestoso, 2.Andante con moto, 3.Largo, 4.Andantino, 5.Andante

< Frühauf/Bärenreiter BA 11216

Augenblicke der Weihe. Consolations. Neun kleine Stücke (op.44):

1.Andante, 2.Molto moderato, 3.Andantino, 4.Andante, 5.Moderato, 6.Andante, 7.Grave, 8.Moderato, 9.Andante < IMSLP/Petrucci Music Library

Synagogen-Melodien (op. 47):

1.Andante (Zum Achtzehn-Gebet), 2.Moderato (Neujahrs- und Versöhnungstag), 3.Moderato (Neujahrs-gesang), 4.Poco lento (Neujahrs- und Versöhnungstag), 5.Molto lento (Versöhnungstag)

< IMSLP/Petrucci Music Library

Levy, Ernst (1895-1981) < Universitätsbibliothek Basel, www.load.cd

Präludium (1918/19)

Sonate (1920)

Praeludium festum (1923/39)

Interlude (1934)

Fantasia ricercante (1964)

Pièce en variations (1979)

Das alte Jahr vergangen ist. Choral von J. S. Bach (1960)

Meditation on a Hebrew Raga

(A. Z. Idelsohn, *Gesänge der jemenitischen Juden: Nr. 93, 106-110, 113-122*) (1961)

Prelude on „The Sabbath Bride“ (1961)

Organum quintuplum über das Palästinalied von Walther von der Vogelweide, 1228 (1977)

Lévy, Lazare (1882-1964)

Deux Pièces pour Grand Orgue (op. 5) < Eschig 1748, 1747

Ligeti, György (1923-2006)

Ricercare pro organo. Ommaggio a Girolamo Frescobaldi (1951/53) < Schott 7745

Volumina (1962/66) < 1967 Peters 5983

Orgel-Etüden I und II. Harmonies-Coulées (1967/70) < Schott 6477

Marksohn, A./Wolf William

Synagogal Melodien (1875) < judaica-frankfurt/Breitkopf V.A. 1083

Mendelssohn, Alfred (1910-1966)

3 Piese festive pentru orga: *1.Toccata, 2.Canzone, 3.Passacaglia*

Fantezie, Coral si Fuga (1958)

Präludium, Choral und Fuge auf ein Motiv von Bach (1962)

Thema mit Variationen (1963)

Mendelssohn, Arnold Ludwig (1855-1933)

Choralvorspiele (op. 1)

Kol Nidre (op. 99a)

Sechs Choralvorspiele und Partiten (op. 104) < 1929 Peters

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)

Sechs Sonaten op. 65 < Breitkopf 8088, Bärenreiter BA 8197

1. f-moll, 2. c-moll, 3. A-Dur, 4. B-Dur, 5. D-Dur, 6. D-moll

Three Preludes and Fugues op. 37 < Breitkopf 8299, Bärenreiter BA 8196

1. c-moll, 2. G-Dur, 3. d-moll

Milhaud, Darius (1892-1974)

Neuf Préludes pour Grand Orgue < Heugel 31125/Editions Alphonse Leduc

1. *Modéré*, 2. *Paisible et Pastoral*, 3. *Animé*, 4. *Modéré*, 5. *Animé*, 6. *Animé*, 7. *Très modéré*,
8. *Modéré*, 9. *Vif*

Nadel, Arno (1878-1943)

Passacaglia über «Wadonaj pakad ess ssarah» < Frühauf

Nowakowsky, David (1848-1921)

Preludium zum Abend am Purimfest < Frühauf

Samuel, Hans (1901-1976)

Variations in a Canonic Style on «Ahot ketanah» < Frühauf

Schalit, Heinrich (1886-1976)

Organ Prelude < Frühauf

Schönberg, Arnold (1874-1951) < Schott Verlag

Zwei Fragmente der Sonate für Orgel (1941)

1. *Molto moderato*, 2. *Allegretto*

Variation über ein Rezitativ op. 40

Sulzer, Joseph (1850-1926)

Vier Präludien op. 10 < Frühauf

1.Andante maestoso, 2.Larghetto, 3.Lento e lugubre, 4.Andante religioso

Wolff, Max (1840-1886)

Prelude < Frühauf

Würzburger, Siegfried (1877-1942)

Passacaglia und Fuge über «Kol Nidre» < Frühauf

Literatur

Frühauf, Tina, Orgel und Orgelmusik in deutsch-jüdischer Kultur

Hildesheim, Zürich, New York 2017(2)

Frühauf, Tina (Hrsg.), German-Jewish Organ music (Noten)

An Anthology of Works from the 1820s to the 1960s

A-R Editions, Inc., Middleton, Wisconsin 2013

Walden, Joshua S. (Ed.), Jewish Music

Cambridge 2015

www.judaica-frankfurt.de (Gratis Noten)

www.lexm.uni-hamburg.de/

Lexikon verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit

www.imslp.org / Petrucci Music Library (Gratis Noten)